

Bænk-konceptet bærer navnet NatureHistory og består af tre bænksier, "Holmen", "Frederik den 6." og "Flow". Bænken "Holmen" er skabt af pommersk fyrretræ fra 150 bolværkspæle, som Christian den 7. brugte til kajankæg og dok på Holmen i 1700-tallet.

Det historiske træ har stået under vand i over 200 år. Derved er det blevet saltvandsimpregneret, så det kan holde langt ind i fremtiden. Nu er træet forvandlet til en serie eksklusive bænke, designet af Monica Ritterband, og dermed har det fine, gamle træ fået evigt liv.

ET HISTORISK KUP

Bænkene er produceret af skovbrugsvirksomheden Bondeskovgaard, som gjorde et historisk kup, da førstmand og ejer Palle Nielsen i sommer kom i besiddelse af bolværkspælene. Pælene er nemlig det sidste træ, der er tilbage af det gamle tømmer fra Holmen. Palle Nielsen var straks klar over, at der var tale om et sjældent fund:

"Jeg besluttede at skabe en serie bænke ud af det historiske træ. På den måde får det gamle, fine træ evigt liv og bliver givet videre til kommende generationer," siger han.

TRÆETS HISTORIE SOM INSPIRATION

Palle Nielsen kontaktede kunstner og designer Monica Ritterband og viste hende stablen med de gamle bolværkspæle. "Jeg blev hurtigt fanget af træets historie og muligheden for at omdanne tømmeret, der var brugt af den danske flåde for over 200 år siden, til en serie gedigne og tidløse bænke," fortæller Monica Ritterband. Det blev til bænksier "Holmen", som består af en lukket serie af 275 nummererede og signerede bænke.

MONICA RITTERBAND OVERVÆREDE FÆLDNINGEN

Bænken "Holmen" inspirerede Monica Ritterband og Bondeskovgaard til også at skabe en åben serie bænke. Bænkene "Frederik den 6." og "Flow" er ligeledes skabt af træ med historisk kerne, nemlig 200 år gamle flåde-egetræer fra skovene ved Vallø Slot. Monica Ritterband var selv med, da træerne blev fældet:

"At opleve en 200 år gammel kæmpe vælte er en oplevelse, som ville have inspireret mig til et dramatisk symfonisk værk, hvis jeg havde været komponist," fortæller hun om sin oplevelse i skoven.

HVAD TRÆET HAR VÆRET VIDNE TIL

Egetræerne fra Vallø Slot er fældet lige præcis på det mest modne tidspunkt, hvor styrken i træet er optimal.

"Det er dejligt, at de nu genopstår i et bænkkoncept. Når jeg ser på bænkene, tænker jeg på, hvad disse gamle planker må have været vidne til gennem generationer, og hvilken historie der ligger gemt i dem," siger Palle Nielsen.

Monica Ritterband designer bænke af historisk træ

Kunstneren Monica Ritterband har designet et enestående bænkkoncept af gamle bolværkspæle fra Holmen og flåde-egetræer fra skovene ved Vallø Slot. Dermed har hun forvandlet historisk træ til moderne dansk design.



"Der lod en afskedstorden fra jordens indre, som om den gamle kæmpe ville aflevere sin sidste melding, inden den overgav sig," fortæller Monica Ritterband om sin oplevelse i skoven, da de gamle flåde-egetræer til "Frederik den 6." og "Flow" blev fældet.

Bænken "Flow" fremstår i et organisk, snoet forløb, når man sætter flere sammen. Her er tre bænke sat sammen.



Bænk: Flow.

Bænk: Holmen.